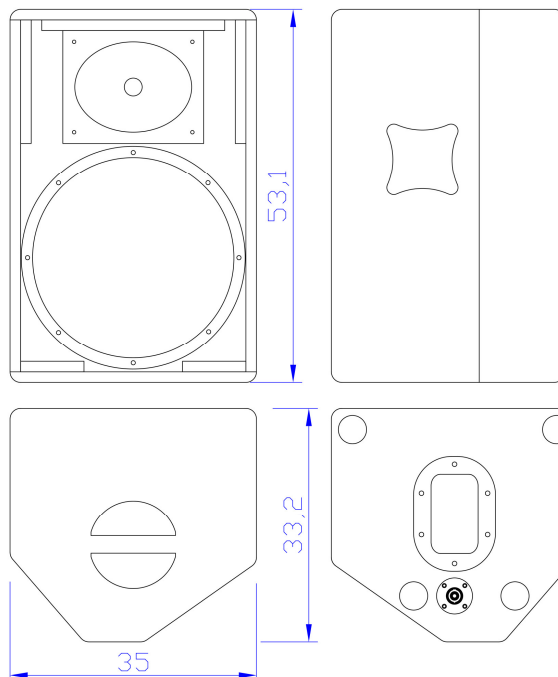


JB-Sat12

B-Serie

- 12"/1"
- 2-Wege
- Bassreflex Bauweise
- Reines Topteil
- Bühnenmonitor
- Durchsetzungsstark
- Passive Weiche
- Homogene Abstrahlung
- Mufu Gehäuse
- Plug&Play ohne EQ/DSP
- 123dB bei 250W rms
- 8 Ohm



Prototyp

Bausatz-Preisklasse: 190-210,- EUR
Aufbauschwierigkeit: Medium

Informationen

Einsatzbereich

Reines Topteil über Bässen – Front-PA – Monitoring, Wedge

Das JB-Sat12 ist ein reines Topteil für kleinere Jobs bei welchen viel Membranfläche gefordert wird. Die Stärke ist vorzugsweise Musik von Konserve, aber auch gediegenere Liveemusik ist problemfrei zu meistern.

Als Bodenmonitor für kleine bis mittelgroße Bühnen schlägt sich das JB-Sat12 ebenfalls wacker, primär für Vocals als auch Gitarre, jedoch sollte man hartes Feedback vermeiden und/oder hierbei strikte Limiter setzen.

Durch den hohen Kennschalldruckpegel von 99dB, erreicht man mit kleinem Amping bereits sehr hohe Schalldruckpegel.

Optimal ist der Einsatz von Bässen, welche eine akustische Ankopplung im Bereich 110-140Hz zulassen. Das Topteil kann ohne weitere DSP-Einstellungen Plug&Play betrieben werden, muss aber je nach Einsatz & MaxSPL, einen passenden Hochpass erhalten.

Für Standalone Sprachbeschallung, oder Delayline am Stativ empfiehlt es sich einen 12dB/Okt. LowShelf bei 100Hz zu setzen, um dem Klang etwas mehr Fülle zu verleihen.

Klanglich direkt und vorne stehend, erhält man einen "topteil-typischen", durchsetzungsstarken Sound, mit warmen Mitten aber etwas dünnerem Hochton.

Auch bei höheren Pegeln hält das JB-Sat12 sehr gut seinen klanglichen Charakter bei.

Daten

Daten

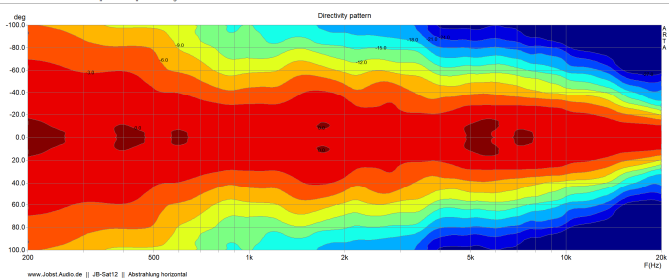
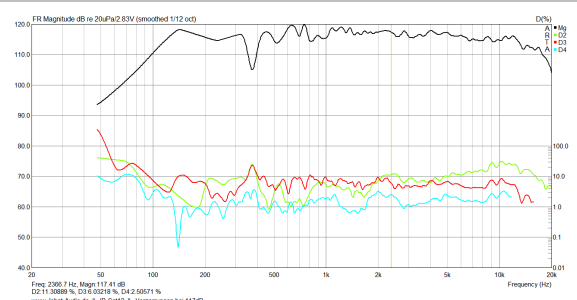
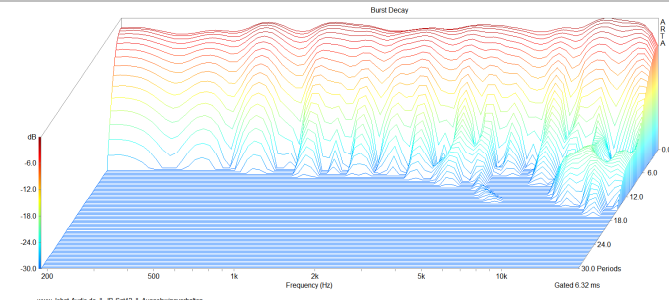
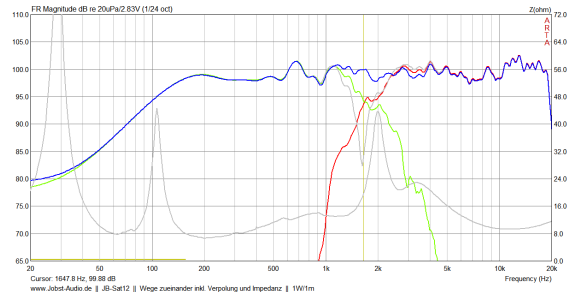
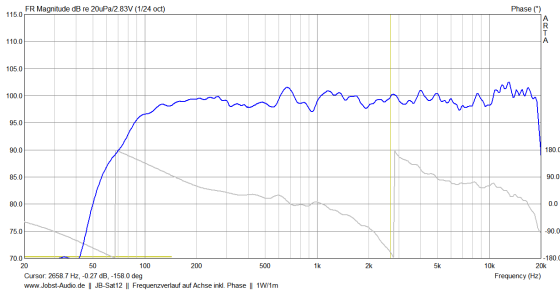
Belastbarkeit nominell	250 W rms
Belastbarkeit Programm	500 W max
Komponenten	Sica 12E2,5CS8 / CD 78.26/245 TW8 am Q07020A
Kennschalldruckpegel*	99dB (1 W/1 m) +-1dB
Max. Schalldruckpegel**	123 dB (250W/1 m) 126dB programm / 129dB peak
Impedanz***	8 Ohm Zmin: 6,55hm @ 199Hz
Akustische XO	1,7 KHz
Abstrahlung	80x60° (>1 kHz)
Prinzip	Bassreflex
Tuning Frequenz	70Hz
Frequenzbereich*	80 Hz - 19,5 KHz (- 6dB)
Untere Grenzfrequenz*	66Hz (-10dB) 91Hz (-3dB)
Varianten	Mufu
Gewicht	22kg (+-2)
Maße	350 x 531 x 332mm

* Vollraum @ Znom, Durchschnittswert im relevanten Frequenzbereich

** Theoretisch ermittelt per Kennschalldruckpegel & Leistung.

*** Nominelle Impedanz im Bereich 80% von Zmin

Messungen



Alle Messungen unter Freifeldbedingungen mit Glättung 1/24, Polar 1/3. Bassbereich per GPM ermittelt, dieser entspricht Vollraumbedingungen.
Weitere Messungen online auf www.Jobst-Audio.de

Nachbau

Informationen

Unterlagen mit ausführlichen Bauplänen und allen nötigen Informationen zum Nachbau & Betrieb, werden beim Kauf der Frequenzweiche oder Bausatzes bereitgestellt. Teils inkl. DSP-Einstellungen.
Bezug über www.Jobst-Audioshop.de

Information:

Werden Bausätze oder Kits (Frequenzweiche, Weichen- oder Komplettbausatz) über Jobst-Audio bezogen, sind alle Nachbauunterlagen bereits inbegriffen (In gedruckter Form oder teils per Download freigeschaltet)

Teilweise bieten wir kostenfreie Nachbaupläne auf unseren Webseiten und Foren an.

Für diese stellen wir nochmals ausführlichere Nachbauunterlagen beim Kauf bereit.

Die betrifft unter anderem **LF-Serie**, **B-Serie**, **L-Serie**, **HiFi** und **Weitere**.

Für z.B. L-Serie werden keine öffentlich zugänglichen Baupläne der Frequenzweiche bereitgestellt, jedoch können Weichenbausätze, samt beiliegenden Bauplänen dafür erworben werden.

Bei weiteren Serien, wie beispielsweise M-Serie, K-Serie, H-Serie sind ausschließlich fertig aufgebaute Frequenzweichen zu erwerben, die Unterlagen enthalten somit keine Frequenzweichenbaupläne.

Einige Baupläne (vorwiegend Subwoofer) können auch direkt erworben werden.

Beim Erwerb von Fertig aufgebauten Frequenzweichen, enthalten die Unterlagen keinen Schaltplan der Weiche.